



رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	وصف المساق
ARCH1321	تاريخ العمارة 1/ القديمة والعصور الوسطى	3	يستكشف هذا المساق تاريخ الهندسة المعمارية والنظرية المعمارية من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصور الوسطى. ينظر المساق الى الهندسة المعمارية كعامل نشط في بناء الثقافة وتعزيزها. بدءًا من أقدم الإنشاءات المعروفة التي صنعها الإنسان للمأوى، وتخصيص المساحات الطبيعية لأغراض طقوسية، والتشييد النهائي للهياكل والنصب التذكارية التي تتفاعل فعليًا مع قوى عالمها. يبدأ المساق بالتساؤل عن ماهية الهندسة المعمارية ولماذا تسعى البشرية إلى وضع علامات وتحديد وبناء مساحات خاصة. يستمر المساق بتتبع ولادة وتطور الحضارة من خلال الهندسة المعمارية ويستكشف كيف كانت الهندسة المعمارية أساسية لإنشاء ونمو المؤسسات المجتمعية الرئيسية، مثل الملكية والدولة والدين والتجارة. تبحث محاضرات المساق وقراءاتها ومناقشاتها في المباني الفردية وأنواع المباني والمساحات الحضرية وتنظر إليها ضمن سياقاتها التاريخية والثقافية والجغرافية والتكنولوجية. ويحلل المساق أيضًا تطور لغات معمارية محددة، وأنظمة جمالية، وأنظمة هيكلية، ومعالجتها من الناحية الرسمية، ومن خلال تطبيقها، كعلامات للهوية الثقافية. بالإضافة إلى ذلك، يبحث المساق في النوايا المحددة للأشخاص باني ورعاة الهندسة المعمارية ويستكشف الدور التاريخي المتغير للمهندسين المعماريين في تحقيق ذلك. تتم موازنة البحث في التقاليد المعمارية الغربية من خلال دراسة التقاليد الشرقية والإسلامية، واستكشاف التفاعلات والتبادلات المعمارية بينهما. على الرغم من أن هذا مساق مسحي تاريخي، إلا أن الطلاب سوف يطورون اللغة والأدوات التي من خلالها يمكنهم استكشاف وفهم وتقدير بيئتنا المبنية الحالية.
ARTE3322	تربية فنية 1	3	يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب بنظريات علم النفس المتعلقة بتطور الطفل ومراحل التطور المختلفة واستخدامها لتقصي وجود مواهب خاصة أو مشاكل في التطور لدى الأطفال. كما يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب بمراحل التطور الفني عند الأطفال وتحليل رسومات الأطفال.
ARTE3323	تربية فنية 2	3	يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب على مبادئ استخدام الفن في التربية الخاصة والتعليم العلاجي والتفريغ النفسي والأنواع المختلفة لصعوبات التعلم وكيفية التعرف عليها بالإضافة إلى التعرف على نظريات وتطبيقات استخدام الفنون المختلفة في التعرف على المشاكل والضغوطات النفسية التي يعاني منها الأطفال واستخدام الأساليب الفنية المختلفة للتعبير عنها والتفريغ النفسي.
ARTS1211	تذوق فني	2	سيقدم المساق محاضرات وقراءات ومناقشات وزيارات للمعارض الفنية، فضلًا عن الأنشطة الفنية، وذلك لتنمية فهم الطلاب لعناصر ومكونات الفنون البصرية وإثراء قاموس المصطلحات الفنية لديهم لتمكينهم من مناقشة ونقد الحركات الفنية
ARTS1311	تاريخ الفن القديم	3	يركز هذا المساق على تطور الفن عبر الحضارات بدءًا من عصور ما قبل التاريخ وحتى القرن الثالث عشر. سيعلم المساق الطلاب كيفية التمييز بين الرؤية الفنية وأسرار وإنجازات كل حضارة.
ARTS1312	تاريخ الفن الحديث	3	يعلم هذا المساق الطلاب المقارنة والتمييز بين المدارس الفنية من خلال دراسة تاريخ الفن في العصور الوسطى وعصر النهضة والعصر الحديث.
ARTS2311	مدخل إلى نظريات الفنون المعاصرة	3	سيطرح المساق التوجهات فكرية التي قادت بالفنون إلى مسار الفنون المعاصرة، وذلك بدءًا من فكر الحركة المستقبلية في إيطاليا، وحركة الدادا (مارسيل دوشامب (في فرنسا، مرورًا في أزمة الفكر والفن خلال الفترة بين الحرب العالمية الأولى والثانية، وصولًا إلى فكر ما بعد الحرب العالمية الثانية: فنون الأداء والبوب والتجريد والحدث وفنون الأرض وغيرها... سيقرا الطلاب بعض من النصوص المهمة وتتم مناقشتها من الناحية الفكرية والفلسفية ومناقشة كيفية تأثر وتأثير الفن بهذا الأفكار.
ARTS3311	حركة الفن في فلسطين	3	يعرف هذا المساق الطلاب على تطور الفن في فلسطين عبر التاريخ. وينصب التركيز على الفن الفلسطيني في القرن العشرين واليوم. يتضمن المساق بعض الزيارات إلى المعارض واستوديوهات الفنانين. بالإضافة إلى ذلك، سيتم دعوة بعض الفنانين للقاء الطلاب والتحدث مباشرة عن أعمالهم.
ARTS3313	ادارة المعارض الفنية	3	سيغطي هذا المساق الطالب المعلومات الضرورية لممارسة مهنة إدارة المعارض أو المتاحف، ضمن الصناعات الثقافية والإبداعية. وقد تم تصميم المساق لتزويد الطالب بفهم للمبادئ والممارسات الأساسية، بالإضافة إلى توفير منتدى للتحليل النقدي والنقاش والحوار عبر توفير خبرات متخصصين بارزين في المجال.



رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	وصف المساق
ARTS3327	نظرية التصميم 1	3	يعد هذا المساق بمثابة مقدمة للنظريات والأساليب التي يقوم عليها التفكير التصميمي وممارسته. يوفر المساق الفرصة لرفع مستوى الوعي حول قيمة وقوة التفكير التصميمي في ثقافتنا. وينقسم إلى أربعة أجزاء: عملية التصميم، والتحليل البصري، ونظريات التصميم، والآثار الاجتماعية والثقافية للتصميم. يدرس الطلاب التفاعلات بين البشر وبيئاتهم الطبيعية والاجتماعية والمصممة حيث يساعد التصميم الهادف في تحديد جودة تلك التفاعلات. سوف يتعلم الطلاب كيف تشكل وتتشكل نتائج التصميم، سواء كانت نجاحات أو إخفاقات، من خلال العوامل الاجتماعية/الثقافية والتاريخية. سوف يتعلم الطلاب التفكير التصميمي وإجراء تقييم نقدي للعمليات والنتائج والآثار المترتبة على المشاركة في التصميم. خلال المساق، ستتاح للطلاب فرص لاختبار واستكشاف مفاهيم التفكير التصميمي من خلال المشاركة العملية في مجموعات صغيرة في مشاريع التصميم، التي تم إنشاؤها خصيصًا لتعزيز محتوى المساق.
ARTS3328	نظرية التصميم 2	3	سوف يقوم هذا المساق بدراسة تاريخ التصميم من منتصف القرن الثامن عشر وحتى الوقت الحاضر. سوف يستكشف الأحداث التاريخية المختلفة والوسائط الفنية والنظريات الفلسفية التي تثير العمل المقدم في الفصل، بالإضافة إلى فهم كيفية ارتباط هذه الأشياء "المصممة" ارتباطًا وثيقًا بـ "الفنون الجميلة" في الفترة التي أنت منها. سيرعرض هذا المساق الطلاب لأفكار ووجهات نظر مختلفة حول التصميم. وسيتعرض الطالب من خلال المساق إلى اهتمامات وقضايا مختلفة في سياق التصميم وكيفية تطورها مع مرور الوقت.
ARTS4310	مقدمة لمشروع التخرج (فنون معاصرة)	3	الهدف من هذا المساق هو تمكين الطلاب من تطبيق ما تعلموه واكتسبوه من المعلومات النظرية والمهارات العملية خلال كافة المساقات التي التحقوا بها خلال الفصول الدراسية السابقة. يُعَلِّم المساق الطلاب كيفية استكشاف أفكار جديدة والبحث لتعزيز الفكرة ويمكنهم من صقل فكرتهم في بحث ومنهج فني محترف ليتمكنوا من تقديم مشروع التخرج والدفاع عنه أمام لجنة التقييم المتخصصة في نهاية الفصل، وخلال معرض مشاريع التخرج. ومن خلال عرض العمل النهائي والدفاع عنه كتابياً وشفوياً، يتعلم الطلاب أيضًا مهارات الاتصال والتواصل الاحترافي ويبرهنون عليها ويتعلموا أيضًا تطبيق مهارات التفكير النقدي، ومهارات الاستفسار وتلقي النقد. ويعتمد طبيعة مشروع التخرج على المسار الذي يختاره الطالب. فإذا كان مسار فنان، يجب أن ينتج عملاً فنياً معاصراً. وإذا كان المسار هو التربية الفنية، يبحث الطالب في إحدى المجالات التي لها علاقة بالترتيبية الفنية. وإذا كان المسار في حفظ وترميم الأعمال الفنية، يكون مشروع التخرج عبارة عن دراسة متكاملة وتنفيذ لمشروع ترميم.
ARTS4312	مبحث الحوار - حقوق وواجبات الفنان	3	يتعرف الطالب على قوانين وقواعد العمل في المجال الفني والإبداعي. للفنان حقوق إبداع، وكذلك عليه واجبات وإحترام وتقبل لأراء غيره من الفنانين والنقاد الفنيين. يبدأ الطالب بكتابة سيرته الذاتية الفنية، توثيق أعماله، ومن ثم ترويج أعماله ونفسه كفنان، وحقوقه في المشاركات الفنية في معارض و/أو مؤتمرات وغيرها.
ARTS5312	تاريخ الفنون الأدائية والمرئية (مواضيع خاصة)	3	يهتم المساق بدراسة تاريخ وتطور الفنون الأدائية العالمية ضمن خطة دراسية مكثفة تهتم بتقديم الثقافات العالمية ضمن رؤى مختارة تعمل على إثراء المعرفة الفردية بتطور المدارس الفنية العالمية ودورها في خلق مناخات ملائمة للحوار والتبادل الثقافي.
ARTS5321	دراسات في الفنون الأدائية والمرئية الفلسطينية	3	يهتم المساق بدراسة تطور الفنون الأدائية والمرئية في فلسطين. وامتداداتها العربية والدولية ضمن دراسة أبرز المدارس والشخصيات الفنية التي ساهمت بشكل كبير في تعزيز النهضة الثقافية والفنية العربية بالإضافة إلى الإطلاع على نماذج من الأعمال الفنية العالمية والعربية والفلسطينية التي ساهمت في تطور المشهد الثقافي الفني الفلسطيني.
ARTS6322	النقد الفني	3	يتناول المساق النظريات الجمالية والفنية، التي لها تأثير واضح على الممارسات النقدية الاحترافية، والتي أسهمت في تأسيس النظريات والمفاهيم النقدية السائدة، بحيث يتضمن المساق دراسة الاتجاهات الكلاسيكية للنقد الفني، والمدارس السياقية وكذلك الاتجاهات الفلسفية الخمسة، المثالية والمادية والظواهر الوجودية والبراغماتية وفلسفة العلم وتأثيرها على النشاط النقدي، بالإضافة إلى الاتجاهات الفلسفية في القرن العشرين (البنوية، التفكيك، علم الأحياء، التناس، التأويل، وغيرها) وتأثيرها على النظرية النقدية والنشاط الفني.



رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	وصف المساق
ARTS6323	قضايا معاصرة في الفنون	3	يتضمن المساق أهم القضايا التي تواجه الفن الحديث في أوروبا وأمريكا في القرن العشرين في المجالات الفنية التقليدية والمستحدثة. كما يتناول المساق الخطوط العريضة للتطورات الحاصلة في الفن الغربي الحديث، وكذلك ما يسمى بالحديث المتأخر وما بعد الحداثة مع التركيز على ارتباطاته بالحياة الثقافية بجوانبها السياسية والاجتماعية والاقتصادية.
COMM3221	فن الخطابة	2	يدرس الطلاب في هذا المساق مبادئ الاتصال التي تقوم عليها العروض الشفهية الفعالة، مع الاهتمام بالتحدث في سياقات عملية، مهنية وعامة. يشمل المساق أيضاً الممارسة في إعداد وتقديم وتقييم الخطابات وغيرها من أشكال العروض الشفهية.
COMP0131	مقدمة في استخدام الحاسوب	3	في هذا المساق، سيحصل الطلاب على لمحة عامة عن مهارات الكمبيوتر الأساسية اللازمة لأداء مهام الدليل السياحي. سوف يتعلم الطلاب كيفية استخدام تطبيقات الكمبيوتر لكتابة التقارير والعروض التقديمية وجدول البيانات وتطبيقات الكمبيوتر الأساسية. سيقوم الطلاب أيضاً بدراسة موضوعات مثل نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) واستخدامه للدلالة. سوف يتعلم الطلاب بنية نظم المعلومات الجغرافية؛ كيفية إجراء التحليل المكاني باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والعديد من تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية في مختلف المجالات المهنية والسياحية.
CULS3311	دراسات ثقافية	3	هذا مساق ثيماتي (يتمحور حول موضوع مختلف كل مرة) مصمم لتعريف الطلاب بالأدب العالمي من العصور القديمة، والعصور الوسطى، وعصر النهضة، وصولاً إلى العصر الحديث. يتغير تركيز المساق كل مرة مع التأكد في كل مرة يدرس على دراسة والنظر في الأهمية الأدبية والثقافية والإنسانية لأعمال عظيمة مختارة من التقاليد الأدبية العالمية.
CULT0231	الفن والتراث الفلسطيني	3	يركز المساق على تطور الحركة الفنية في فلسطين خاصة خلال القرن العشرين، وكيف ارتبط الفن الفلسطيني بالسياق السياسي والاجتماعي والتراثي. ويعرف الطالب على أعمال بعض الفنانين الفلسطينيين العالميين وليصبح الطالب مُلمّاً بالمهرجانات الثقافية والتراث الثقافي غير الملموس والفلكلور والأدباء الفلسطينيين وأيضاً ببعض الأمثال الشعبية للمناطق. ومن أجل أن يكون قادراً على شرح المنتج الثقافي الفلسطيني غير الملموس، والعادات والتقاليد والتراث للسياح. أن يشرح المواسم المميزة عند الحاجة (قطف الزيتون، الحصاد (... ) وطريقة عمل الحرف اليدوية مثل الزجاج وخشب الزيتون وغيرها .
CULT5311	علم الاجتماع الثقافي	3	يقوم هذا المساق بتزويد الطلاب بالمعرفة اللازمة لدراسة الثقافة كإحدى العلوم الانسانية المتصلة بعلم الاجتماع من حيث التركيز على دراسة مظاهر السلوك الإنساني والاجتماعي وما ينتج عنه من فكر وصناعة وأنماط حياة وقيم ومعايير وأخلاق ومعتقدات وتقاليد وقوانين وأنماط عمارة وأدوات يومية تتحكم في تكوين المشهد الثقافي. يستند مساق علم الاجتماع الثقافي إلى منهج البحث العلمي في علوم الاجتماع، ويرتبط علم الاجتماع الثقافي ارتباطاً مباشراً بالعديد من العلوم الانسانية أبرزها الأنثروبولوجيا الثقافية من حيث دراسة ثقافات الشعوب وصور الثقافة وأشكال الحياة الاجتماعية الثقافية وكذلك بأنماط الإنتاج الثقافي باعتباره سمة من سمات تطور الشعوب الحضارية.
CULT5312	الثقافة والتحول الرقمي	3	يعالج هذا المساق قضايا التحول الرقمي وتأثيراتها على تطور الثقافة من خلال الدراسة والاطلاع على الممارسات الثقافية الحالية والاتجاهات المستقبلية في استخدام التقنيات والمنصات الرقمية في مختلف المجالات الثقافية وكذلك آثار التحول الرقمي على التقاليد والهوية وإدارة التنوع الثقافي والتنمية المستدامة.
DAKM132	تاريخ الموسيقى الغربية	3	يقدم المساق لمحة عامة عن الموسيقى الغربية من 1685 إلى الوقت الحاضر.
DAKM210	التربية الموسيقية	3	يحدد هذا المساق مفهوم التربية الموسيقية وأهدافها بشكل موسع. ويعرض جوانب التعليم الموسيقي في التقاليد اليونانية والرومانية والكنسية والعربية القديمة (الأموية العباسية). (كما يتناول الحركات الفلسفية الحديثة في العالم وأثرها في التربية الموسيقية وتأثيراتها الجسدية والعقلية والعاطفية والسلوكية والاجتماعية على الطالب. يعرف المساق الطالب الى بعض المدارس الحديثة في التربية الموسيقية، مثل زولتان كودالي، وكارل أورف، وإميل جاك دالكروز



رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	وصف المساق
DAKM232	موسيقى الفلكلور الفلسطيني	3	تحليل الموسيقى الشعبية العربية الفلسطينية المنقولة شفويًا، مع التركيز على تقاليد المقام.
DESI1321	تاريخ التصميم	3	يعد التصميم أحد أقدم الأنشطة في العالم، وقد أصبح من أقوى المهن في العصر الرقمي. سيعرّف المساق الطلاب على التطور التاريخي للتصميم والإنتاج في العالم عبر العصور المختلفة. وسيقدم تحليلاً تاريخياً مع التركيز على تطوير التصميم والإنتاج وعلاقته بالوظائف والجماليات والتجارة والتكنولوجيا.
ECON2321	مبادئ الاقتصاد	3	الطرق الأساسية للتحليل الاقتصادي، العرض والطلب، كفاءة نظام السوق، مجالات مشاكل السوق، السياسات الحكومية للتعامل مع فشل السوق، المنافسة والاحتكار وتنظيم الصناعة، أسواق الموارد الاقتصادية، توزيع الدخل
FILM1211	تذوق سينمائي	2	يعرف المساق الطالب على التقنيات السردية والأسلوبية المستخدمة في صناعة الأفلام من أجل فهم كامل لكيفية بناء المعنى ونقله وتفسيره في الفيلم.
FILM1322	مقدمة بحث فيلمي	3	يعرّف المساق الطالب بأساليب البحث والاستكشاف ودور ومسؤوليات الباحثين. كما يقوم الطلاب بإعداد خطة بحث وإجراء الأبحاث الموكلة إليهم بهدف تطويرها إلى أفلام لاحقاً.
GRDE1311	مقدمة في التصميم الجغرافي الرقمي	3	تعريف الطلاب ببرامج الرسومات الرقمية وأدواتها. يتعلم الطلاب في المساق كيفية إنشاء الصور الرقمية ومعالجتها كما يتعلمون كيفية إنشاء أعمال اتصالات رسومية بسيطة، مثل بطاقات الدعوة والمنشورات والكتيب البسيط. يتعلم الطلاب أيضاً كيفية إعداد الملفات لأغراض مختلفة من الاستخدام والطباعة والويب وفصل الألوان.
GRDS2311	تاريخ التصميم الجغرافي	3	سيعرف هذا المساق الطلاب على التطور التاريخي للتصميم الجغرافي في العالم عبر العصور المختلفة.
GRDS4322	مشروع التخرج (تصميم جغرافي)	3	مشروع التخرج هو المشروع الرئيسي في التصميم الجغرافي للعلامات التجارية والتسويق وهو اختبار وإكمال المشروع تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس. يهدف المشروع إلى تقديم حلول للمشاكل التي ينبغي أن تكون ذات فائدة للخريج. يمكن أن يكون المشروع اجتماعياً أو أخلاقياً أو بيئياً أو أي موضوع آخر. يجب على الطلاب تقديم مقترح ونموذج أولي للمشروع والحصول على موافقة مشرفهم قبل الشروع في تنفيذ المشروع. سيتم التركيز على المحتوى والتصميم والبحث وجودة الاتصال الكتابي الرسمي والتحليل النقدي المستقل والعرض والدفاع. علاوة على ذلك، سيتم التركيز على القدرة على تطوير مناهج تفكير مرنة عالية المستوى في السعي وراء الحلول الإبداعية. سيكون التصميم المرئي والعرض التقديمي مرناً، اعتماداً على طبيعة المشروع المنجز ويجب أن لا يقل الجزء المكتوب النهائي عن 2000 كلمة.
HIST1311	تاريخ فلسطين الحديث و المعاصر	3	يركز المساق على التطورات التاريخية في فلسطين منذ زمن الحكم العثماني في القرن السادس عشر وحتى الانتفاضة الثانية في القرن الحادي والعشرين. وسيركز المساق على الإصلاحات والتطورات التي طرأت على فلسطين. وتشمل القضايا التي سيتم استكشافها القومية وتطوير الحركة الوطنية والمجتمع المدني والمقاومة المسلحة؛ النفوذ الأوروبي، الاستعمار، الصهيونية، الانتداب البريطاني، الحريين العالميتين والحروب الإقليمية؛ الأيديولوجيات السياسية مثل العروبة والإسلام السياسي. المجتمع الفلسطيني وتطور مؤسساته السياسية وقيادته.
INTD1323	مقدمة لتاريخ التصميم الداخلي	3	في هذا المساق، سيتم القاء سلسلة من المحاضرات المصورة والعروض التقديمية الخاصة التي تبحث في تطور الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي في العالم الغربي من أواخر فترة النهضة الكلاسيكية إلى الماضي القريب. يتم تدريس الطلاب لغة الهندسة المعمارية ومصطلحاتها والانماط المعمارية للفترات المختلفة. يتم التركيز على السياق التاريخي والفكري لأمثلة انتقائية للهندسة المعمارية والتصميم الداخلي، إلى جانب أهميتها البيئية والتكنولوجية والاقتصادية والاجتماعية. على وجه الخصوص سيتم فحص أعمال العديد من المعماريين البارزين المعاصرين.
INTD2312	المواد والموارد	3	هذا المساق عبارة عن دراسة شاملة للمنسوجات والأثاث ومواد التشطيب الداخلي. سيتم تغطية الخصائص والعمر المتوقع والمواصفات وطرق تقدير كميات وتكاليف المواد المستخدمة في التصميم



رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعمدة	وصف المساق
			الداخلي .يعرف هذا المساق الطلاب على الموارد والمواد المناسبة المستخدمة في التصميم الداخلي ومواصفاتها وكذلك الخصائص المتأصلة لتلك المواد.
INTD2313	مقدمة للفن والعمارة الاسلامية	3	في هذا المساق، سوف يستكشف الطالب تاريخ الفن والعمارة الإسلامية متتبعًا تطور الثقافة من خلال الهندسة المعمارية والنحت والرسم والمنسوجات والديكور الداخلي والفنون الزخرفية. يتم التركيز على التحليل النقدي للعمل الذي تمت دراسته والقدرة على ربط الفن والهندسة المعمارية بالعوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية في ذلك الوقت.
INTD3324	انظمة وقوانين البناء	3	في هذا المساق، سيتم تعريف الطلاب بالعناصر الأساسية لأنظمة البناء والتشييد، بما في ذلك الهيكلية والسباكة والانظمة الكهربائية والميكانيكية. يتم التركيز على تطوير المفردات ذات الصلة والفهم النقدي للتفاعل بين فكرة التصميم وطريقة البناء.
INTD4421	مشروع التخرج (تصميم داخلي)	4	يعمل الطلاب على مشروع تصميم التخرج بناءً على الأطروحة وجميع المعلومات والمهارات التي تعلموها في الفصول السبعة الماضية.
LIBR1211	البحث العلمي والمهارات المكتبية	2	يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأنظمة ولوائح المكتبة ومصادر المعلومات بأنواعها وكيفية استخدامها للعثور على المعلومات المطلوبة. سيساعد المساق الطلاب على البحث وكتابة ورقة بحث علمي، متبعين الخطوات اللازمة لذلك.
MGMT2312	التشريعات والقوانين الرياضية	3	يتعرف الطالب في هذا المساق على ما يلي (1): الدستور الرياضي (القانون الأساسي): (المبدأ الأساسي هو الفصل بين السلطات الثلاث (2)، النظام (3)، القوانين واللوائح الوطنية والدولية والقارية والإقليمية (4)، تاريخ وزارة الشباب والرياضة والتحول إلى المجلس الأعلى للرياضة وكذلك اللجنة الأولمبية (5)، الهيكل القانوني للرياضة الفلسطينية (قانون صادر عن المجلس التشريعي (6)، الأنظمة المعمول بها في فلسطين) اللجنة الأولمبية، الاتحادات الفلسطينية، الأندية الفلسطينية، (...)، وعلاقتها ببعضها البعض (7)، إدارة اللجنة الأولمبية والمجلس الأعلى والاتحادات (8)، المحكمة الرياضية وقراراتها (9)، العقود الرياضية: تصميمها، وشروطها، ومشروعيتها، وأركانها.
MGMT2322	مقدمة الإدارة الرياضية	3	يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلاب بمقدمة عن أسس وإدارة الترفيه وعلوم التمرينات وألعاب القوى. والغرض من ذلك هو تزويد المتعلمين بفهم حول التطور التاريخي لعلوم الرياضة ونظرة عامة واسعة على إدارة الرياضة في القرن الحادي والعشرين.
MGMT3321	ادارة الموارد البشرية	3	يركز هذا المساق على مفهوم الموارد البشرية وأهميتها، كما ويركز على تحليل العمل والطرق المستخدمة في تحليل العمل ويتناول تخطيط الموارد البشرية على مستوى المنظمة، ويتناول أيضاً الاستقطاب والاختيار والتوظيف للموارد البشرية، ويشتمل على مفهوم إدارة الأداء وطرق تقييم الأداء ونظريات وطرق التدريب والتنمية، وسياسات التحفيز والاجور والرواتب، كما ويسلط الضوء على مشاكل العاملين وطرق معالجتها.
MKET3311	مدخل في التسويق	3	سوف يتعلم الطلاب أساسيات التسويق واستكشاف العلاقات بين الشركات وعملائها والمنافسين. سوف يدرسون المفاهيم التي تعتبر جزءًا لا يتجزأ من مجال التسويق بما في ذلك البيئة التسويقية وسلوك العملاء وأبحاث التسويق وتحليل المنتجات والتوزيع واستراتيجيات التسعير والترويج. وسوف يتعلمون كيفية تطبيق هذه المفاهيم في حل المشاكل التسويقية.
MKET4323	التسويق الالكتروني	3	يعتبر هذا المساق فرصة ممتازة لفهم كيفية استخدام التكنولوجيا الحديثة والإنترنت لتحقيق أهداف التسويق وزيادة قيمة العملاء. ستتعلم في هذه الدورة كيفية تطوير وتنفيذ استراتيجيات التسويق الرقمي الفعالة التي تتيح لك التواصل مع الجمهور المستهدف وتعزيز العلاقات مع العملاء.
MUSI2211	تذوق موسيقى	2	يستعرض المساق الجماليات الموسيقية المختلفة، ويتعرف على الأشكال الموسيقية المتنوعة، من خلال الاستماع وتحليل المؤلفات والعناصر والآلات الموسيقية. كما أنه يعرّف الطلاب على موسيقى الشعوب والأمم المختلفة، في عصور مختلفة، حتى يتمكنوا من تجميع معرفة شاملة بالتقاليد الموسيقية المتنوعة لتطوير وعيهم وتقديرهم الموسيقي.
NUTR4311	أسس التغذية الرياضية	3	سيزود هذا المساق الطلاب بالمعرفة والمهارات العملية الأساسية للبدء في جعل الطالب خبيرًا في التغذية. سيغطي المساق الأساسيات الغذائية المتعلقة بالصحة والرياضة، بما في ذلك مكملات



رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	وصف المساق
			الفيثامينات وإدارة الوزن .سيبدأ الطالب في إصدار أحكام على الأبحاث الغذائية مثل قيمة المكملات الغذائية والمساعدات المسببة للطاقة في تحسين الأداء الرياضي.
PERF2322	تاريخ الفنون الادائية الفلسطينية والعربية	3	يتناول المساق تطور الفنون الأدائية في العالم العربي بشكل عام وفي فلسطين بشكل خاص .كما يتناول المساق أهم مدارس الفنون الأدائية وشخصياتها التي كان لها الأثر الكبير في تطور الفنون الأدائية، بالإضافة إلى دراسة أعمال فنية ونماذج من الفنون الأدائية العربية والفلسطينية التي كان لها الأثر في تطوير الفنون الأدائية العربية والفلسطينية.
PERF4311	اساسيات النقد الفني	3	يتناول هذا المساق مفهوم النقد الفني ومدارسه من خلال دراسة نظريات نقد الفن القديم والحديث . ويتم تنفيذ ذلك من خلال الأعمال الفنية الادائية خلال المحاضرات.
PHOT2311	تاريخ التصوير الفوتوغرافي	3	سيعرض هذا المساق نظرة عامة تاريخية وتحليل لأصول التصوير الفوتوغرافي منذ بدايته ولغاية الحرب العالمية الثانية . كما وسيتعرف الطالب على تطور التصوير الفوتوغرافي في فلسطين
SPSC1312	مقدمة في الرياضة من أجل التنمية	3	يقوم المساق بتعريف الطالب بمفهوم حل المشاكل، المشكلة تعريفاتها، مهارة حل المشاكل تعريفاتها، مراحل وخطوات حل المشكلة، المهارات التي يحتاجها الفرد للوصول إلى حل ملائم للمشكلة ، والتعريف بأساسيات ومهارات البحث العلمي وخطوات اعداد البحث العلمي، كذلك التعريف بالفروض العلمية، وتعريف الطالب ببعض اساليب حل المشكلات واستراتيجيات حلها، اضافة لتعريف الطالب بالطريقة العلمية للتوثيق.
SPSC2312	رياضة وقضايا اجتماعية	3	يهدف هذا المساق الى ربط علم الرياضة بالعلوم الاخرى وايجاد الروابط المشتركة بينهم ،بالاضافة الى دمج الرياضة مع المجمع وقضاياها وايجاد حل لجميع المشكلات الاجتماعية باستخدام علم الرياضة ة التدريب ويتناول ايضا الرياضة وعلم الاجتماع ومدى التأثير المشتج بينهم.
SPSC3323	النمو والتطور، والتقدم في السن	3	يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلاب بالمعرفة حول مراحل النمو والتطور والشيخوخة للإنسان طوال حياته .سيتم فحص التغيرات الفسيولوجية وتنمية المهارات الحركية والأداء البدني وارتباطها بالتشكل ومراحل نمو الطفولة والمراهقة والشيخوخة .وسيتم استكشاف العلاقات بين النمو والتنمية والجنس والنشاط البدني .سيتم التحقيق في التغيرات البيولوجية وعواقب الشيخوخة على الصحة الفسيولوجية والنفسية والمرض والقدرة على ممارسة الرياضة .سيكون الطالب أيضًا قادرًا على فهم تعليمات التمارين الرياضية للنساء الحوامل والأطفال والمراهقين وكبار السن.
SPSC4324	القوة ومواءمة الظروف	3	تطبق هذا المساق مفاهيم في برمجة التمارين للرياضيين بما في ذلك التدريب الأولمبي/الباليستي . ويحلل المساق أيضًا الأساليب التقليدية والمبتكرة لوصف وتنفيذ التمارين القائمة على المقاومة للوقاية من الإصابات والأداء البشري المتقدم .التطبيق العملي والنظري -يجب أن تكون الأنشطة العملية متزامنة مع المحاضرات.
THEA2211	تذوق مسرحي	2	يهدف المساق إلى تنمية الوعي المعرفي والثقافي لدى الطالب في مجال المسرح، من خلال: قراءات ومحاضرات تركز على عناصر الممارسة المسرحية، فنانني ومبدعي المسرح عبر التاريخ، وتطور المسرح كشكل فني وظاهرة اجتماعية.