



خواطر فلسطينية
هل أصبح الوطن قصيدة؟

أحمد الصيفي

هذا الكتاب

إنَّ الكلمةَ التي لا تُحرَّكُ سواكُنَّا وخيالِنا وتذكاراتنا، لهي كلمةٌ قاحلةٌ لا ماءَ فيها، ولا نبات...
كآلةٍ موسيقيةٍ انترَعتْ أوتارها فهي بلا أنغامٍ أو أصوات.
لعلَّ خُلُقَ الوجودِ كان بالكلمةِ، والمحبةُ بيننا وبين الله كانت بالكلمةِ.
فكوني أيتها الكلمةُ نديمَتنا وسميرَتنا وطائرنا المُخلَقُ الذي يحملنا إلى مسرحِ الحياةِ الجميلِ!!!

الكاتب

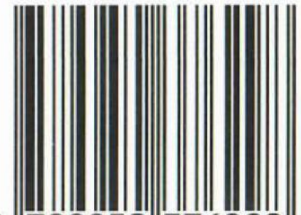
أحمد علي يوسف الصيفي

مواليد مخيم اللجوءِ الدهيشة - بيت لحم عام ١٩٦٤، مسقط رأسه قرية الوجلة إلى الجنوب الغربي لزهرة المدائن القدس. عملَ مدرّساً في المدارس الحكومية، ثمَّ انتقلَ للتدريس في المدارس اللّوثرية - بيت ساحور / دار الكلمة - بيت لحم، وما يزال على رأس عمله... أنهى دراسته الجامعية في جامعة اليرموك - الأردن / إربد، حاصل على شهادة الدبلوم العالي في التربية من جامعة بيت لحم... عضو منتدى رواق المهدي الثقافي - مؤسسة إبداع... عضو في المجلس الاستشاري الثقافي - بيت لحم. له محاولات في كتابة الشعر، ولكنّه يميلُ إلى النثر أكثر، له ما يقارب ألف خاطرة وألف ومضة، وهذا الكتاب هو باكورة أعماله الأدبية، ويحتوي فقط مائة وسبع خواطر من أصل ألف... على أمل أن ترى بقيّة الخواطر النور قريباً.



www.diyar.ps

ISBN 978-9950-376-29-8



9 789950 376298